



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

الصف السابع

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الأولى

7

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

عُنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلّم الرئيّسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لها من المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتيّ القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ، والتعلّم بالقرين، والتعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ صَدَقَةٌ".
(أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: 2320)

اسْمِي:

صَفِّي:

مَدْرَسَتِي:

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



– أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَيَّنُ بِالفِكْرَةِ العَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ:

أَعْرِفُ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



السَّطْحُ الْأَخْضَرُ

دَعَا جَلَالَ صَدِيقَهُ قُصِيًّا لِيَزُورَهُ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ هُنَاكَ مُفَاجَأَةً فِي
اِنتِظَارِهِ، وَلَمَّا حَضَرَ، صَعِدَا إِلَى سَطْحِ الْعِمَارَةِ، وَفِي مِسَاحَةٍ خَلْفَ
خَزَائِنِ الْمِيَاهِ، وَقَفَ قُصِيٌّ مُنْدَهِّشًا أَمَامَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّبَاتِ
وَالْأَزْهَارِ فِي عُلْبٍ بِلَا سْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ.

ابْتَسَمَ جَلَالٌ، وَقَالَ: هَذَا بُسْتَانِي الصَّغِيرُ يَا صَدِيقِي، زَرَعْتُهُ بِنَفْسِي
بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي، وَاسْتَعَنْتُ بِالْإِنْتِرْنِتِ، وَهُوَ خُطْوَةٌ أُولَى نَحْوِ
حُلْمِ **يُرَاوِدُنِي** بِأَنَّ أَمْتَلِكَ بُسْتَانًا كَبِيرًا ذَاتَ يَوْمٍ، أَزْرَعُهُ بِمَا أَحَبُّ مِنْ
خَضِرَوَاتٍ وَفَاكِهَةٍ وَحُبُوبٍ وَزُهُورٍ.

قَالَ قُصِيٌّ: هَذَا جَمِيلٌ يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ لَا **دِرَايَةَ** لِي بِالنَّبَاتِ،
فَهَلْ لَكَ أَنْ تُعَرِّفَنِي بِهَا؟ أَخَذَ يُشِيرُ إِلَى النَّبَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَيَقُولُ:
هَذَا نَعْنَعٌ، وَهَذَا فَوَلٌ، وَهَذَا رِيحَانٌ، وَهَذَا وَرْدٌ جُورِيٌّ، وَهَذَا قَرْنُفَلٌ،
وَهَذَا **زَنْبَقٌ**، وَقَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَزْرَعُ بَقْدُونَسًا وَذُرَّةً وَفُلْفُلًا وَبَصَلًا
وَدُورًا شَمْسِيًّا.

هَزَّ قُصِيٌّ رَأْسَهُ بِإِعْجَابٍ، ثُمَّ قَالَ: لَا أُرِيدُ أَنْ **أُحْبِطَكَ** يَا صَدِيقِي،
وَلَكِنْ... إِنَّهَا نَبَاتَاتٌ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، فَمَا نَفَعُهَا لَكَ، وَلَنْ تَجْنِي مِنْ
وَرَائِهَا إِلَّا التَّعَبَ وَإِضَاعَةَ الْوَقْتِ؟ نَظَرَ جَلَالٌ إِلَى صَدِيقِهِ مُعَاتِبًا،
وَقَالَ: سَامَحَكَ اللَّهُ! هَلْ تَظُنُّ أَنَّي زَرَعْتُ هَذِهِ النَّبَاتِ لِأُتَاجَرَ
بِهَا وَأَبِيعَهَا فِي السُّوقِ؟ لَا يَا صَدِيقِي، أَنَا أَحِبُّ الزَّرَاعَةَ، وَتُعْجِبُنِي
النَّبَاتَاتُ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً، مُثْمِرَةً وَغَيْرَ مُثْمِرَةٍ، وَمَا بُسْتَانِي الصَّغِيرُ هَذَا
إِلَّا لِأَنَّمِي هُوَايَتِي.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

مُنْدَهِّشٌ: مُتَعَجِّبٌ.

يُرَاوِدُنِي: يَخْطُرُ بِبَالِي.

دِرَايَةٌ: مَعْرِفَةٌ.

زَنْبَقٌ: نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ
جَمِيلٌ زَكِيٌّ الرَّائِحَةِ.

أُحْبِطَكَ: أَشْعِرُكَ بِالْحُزَنِ
وَالْعُجْزِ.

إِنَّ النَّبَاتَاتِ يَا صَدِيقِي تُعْطِي الْمَكَانَ مَنْظَرًا جَمِيلًا يَشْرَحُ الصَّدْرَ،
وَتُكْسِبُ النَّفْسَ طُمَأْنِينَةً وَسَكِينَةً، وَهِيَ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي كِتَابِ الْعُلُومِ
تَأْخُذُ ثَانِي أَوْسِيدَ الْكَرْبُونِ، وَتُعْطِي الْأَكْسُجِينَ؛ أَيَّ أَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا
فِي تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ وَالتَّخْفِيفِ مِنَ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ، وَبِرِاعَتِهَا بِنَفْسِنَا نَتَعَلَّمُ
عَمَلِيًّا كَيْفِيَّةَ نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ، وَمَرَا حِلَّ نُمُوِّهَا وَاحْتِيَاجَاتِهَا، وَنَتَعَرَّفُ
أَجْزَاءَ النَّبَاتَاتِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. يَا صَدِيقِي، مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ نَبْتَةٍ تَكْبُرُ وَتَتَفَتَّحُ
أَزْهَارُهَا أَمَامَ نَاطِرِيكَ! إِنَّهَا مُتَعَةٌ وَإِنَارَةٌ وَرَوْعَةٌ لَا مَثِيلَ لَهَا.

صَفَّقَ قُصْبِي، وَقَالَ: لَقَدْ أَقْنَعْتَنِي، وَأَوَدُّ أَنْ أُشَارِكَ هَذَا الْبُسْتَانَ.

ابْتَسَمَ جَلَالًا، وَقَالَ: لَا مَانِعَ عِنْدِي يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ أَفْضَلُ أَنْ
يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُكَ الْخَاصُّ عَلَى سَطْحِ بَيْتِكُمْ، حَتَّى تَكْبُرَ الْمَسَاحَاتُ
الْخَضِرَاءُ فِي حِينِنَا وَيَزْدَادَ جَمَالًا.

(موسى أبو رياش، مَجَلَّةٌ وَسَامٌ لِلْأَطْفَالِ / وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ / الْأُرْدُنُّ / الْعَدَدُ: 299).

طُمَأْنِينَةٌ: رَاحَةٌ وَهُدُوءٌ.

تَنْقِيَةٌ: تَصْفِيَةٌ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



– أقرأ الجملتين الآتيتين، وأتمثل أسلوبَي الاستفهام والنداء:

أ. هل لك أن تُعرِّفني بها؟

ب. إنَّ النَّبَاتَاتِ يَا صَدِيقِي تُعْطِي الْمَكَانَ مَنْظَرًا جَمِيلًا.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَهُ



1. أختارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ النَّصِّ، وَأَضَعُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الزَّنْبَقُ



.....



.....

2. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:

كَبِيرَةٌ

دِرَايَةٌ

تَلَوُّثٌ

صَغِيرَةٌ

جَهْلٌ

تَنْقِيَةٌ

الْبَيْتَةُ

أَحِبُّ

أَكْرَهُ

3. أَدْكُرُ الْحُلْمَ الَّذِي كَانَ يُرَاوِدُ جَلَالًا.

4. لِمَاذَا عَاتَبَ جَلَالٌ صَدِيقَهُ قُصَيًّا، كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟



5. أَسْتَخْرِجُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ أَهَمِّيَّةِ النَّبَاتِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُعَبِّرُ عَمَّا أَنَارَتْهُ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ فِي نَفْسِي مِنْ مَشَاعِرٍ، ثُمَّ أَبَيِّنُ السَّبَبَ.

(سَامَحَكَ اللَّهُ، هَلْ تَظُنُّ أَنَّي زَرَعْتُ هَذِهِ النَّبَاتِ لِأُتَاجَرَ بِهَا وَأَبِيعَهَا فِي السُّوقِ؟ لَا يَا صَدِيقِي، أَنَا أُحِبُّ الزَّرَاعَةَ).

2. أَيُّ الشَّخْصِيَّاتِ كَانَ لَهَا تَأْثِيرٌ أَكْبَرُ فِي صَدِيقِهِ (جَلَالٌ أَمْ قُصَيٌّ)؟ أَعْلَلْ ذَلِكَ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ) وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ (إ)

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



1. أضع إشارة (✓) في الدائرة إزاء الكلمة التي بدأت بهمزة فيما يأتي:

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> مُفَاجَأَةٌ | <input type="radio"/> أَنْجَزَ | <input type="radio"/> أَجْزَاءٌ |
| <input type="radio"/> أَحْمِلُ | <input type="radio"/> مُكَافَأَةٌ | <input type="radio"/> سَأَلَ |

أَتَذَكَّرُ



هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ / إ / أُ): هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ أَوَّلَ الْكَلَامِ وَتُنطَقُ، وَتَكُونُ فِي:
- الْأَسْمَاءِ، مِثْلُ: أَرُوِي، إِيهَابٌ، أَرْضٌ،
أَسَامَةٌ، أَزْهَارٌ.
- الْأَفْعَالِ، مِثْلُ: أُرِيدُ، أَشْرَقَتْ.
- الْحُرُوفِ، مِثْلُ: إِنْ، إِلَى، أَوْ.

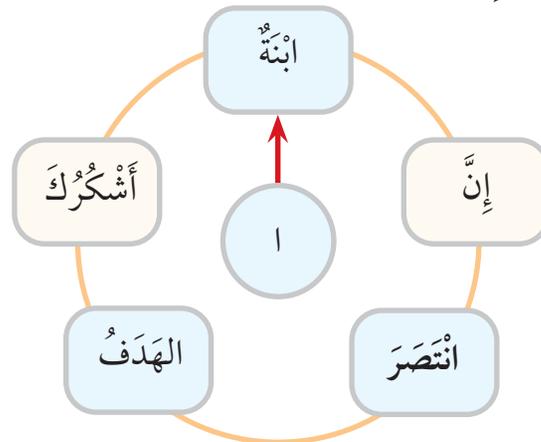
أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِهَمْزَةِ الْقَطْعِ (أ / إ / أُ) فِيمَا يَأْتِي:

- أَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُكَ الْخَاصُّ.
- وَصَلَ قُصَيٌّ لِي مَنْزِلِ جَلَالٍ.
- .. حُبُّ الطَّبِيعَةِ.
- .. مِتْلِكَ بُسْتَانًا كَبِيرًا.

2. أَصِلْ بَسْمَهُمْ بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا:



3. أختارُ وأفرادَ مجموعتي الرِّسْمِ الصَّحِيحِ لِلْهَمْزَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أنا (ابنٌ، ابْنٌ) سينا، عالمٌ (أشْتَهَرُ، اشْتَهَرَ) بالطَّبِّ، ذاتَ يَوْمٍ (إِسْتَدْعَانِي، اسْتَدْعَانِي) السُّلْطَانَ؛ لِأَعَالِجَهُ مِنْ (الْمَرَضِ، الْمَرَضِ) فَعَالَجْتُهُ حَتَّى شُفِيَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَكْتُبُ مُخْتَوَى

(مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ: الْحَدَّثُ)

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَتَخَيَّلُ قِصَّةً تُعَبِّرُ عَنْهَا، وَأَسْرُدُهَا عَلَى مَسْمَعِ مَجْمُوعَتِي:

أَتَذَكَّرُ



الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ: نَوْعٌ أَدَبِيٌّ يَتَضَمَّنُ سَرْدَ أَحْدَاثٍ مُتَسَلِّسَةٍ، تَعِيشُهَا شَخْصِيَّةٌ أَوْ أَكْثَرُ فِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ مُحَدَّدَيْنِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقِصَّةُ وَاقِعِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً.



أُنْبِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



1. أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآيَةَ، مُتَّبِعًا إِلَى تَسْلُسُلِ الْأَحْدَاثِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

فِي مَنْزِلِي نَبَتُهُ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَتْ لَيْنٌ وَوَالِدُهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ يَعْتَنِيَانِ بِإِحْدَى شَجَرَاتِ الْبُرْتُقَالِ، لَفَتَ انْتِبَاهَ لَيْنَ فَرْعٍ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَيْهِ وَرَقَاتٌ يَابِغَةٌ خَضْرَاءُ، فَسَأَلَتْ وَالِدَهَا: كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ عَلَى غِذَائِهَا؟ فَقَالَ وَالِدُهَا: هَلْ تَعْرِفِينَ يَا ابْنَتِي أَنَّ هَذِهِ الْوَرَقَةَ تُشْبِهُ مَصْنَعًا صَغِيرًا؟ رَدَّتْ لَيْنٌ مُنْدَهَشَةً: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ: إِنَّهَا تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا؛ إِذْ تَحْصُلُ عَلَى غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ مِنَ الْهَوَاءِ، وَتَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ وَالْأَمْلَاحِ مِنَ الْأَرْضِ بِوَسَاطَةِ جُذُورِهَا، وَتُحَوِّلُهَا إِلَى مَادَّةٍ سُكَّرِيَّةٍ وَتَوْصِلُهَا إِلَى بَاقِي أَعْزَاءِ النَّبْتَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهَكَذَا تَصْنَعُ سَائِرُ النَّبَاتَاتِ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

2. أرتب وأفراد مجموعتي الأحداث الآتية حسب ورودها في القصة السابقة:

اتذكر



أحداث القصة تسير وفق زمن متسلسل، يعرض ما يحدث أولاً ثم تالياً.

- سألت لين والدتها: كيف تحصل الشجرة على غذائها؟

- كانت لين والدتها في حديقة المنزل يعتنيان بإحدى شجرات البرتقال.

- قال: إنها تصنع غذاءها بنفسها.

- لفت انتباه لين فرع من الشجرة عليه ورقات يانعة خضراء.

الحديث الرابع:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الحديث الثالث:

سألت لين والدتها:
كيف تحصل الشجرة
على غذائها؟

الحديث الثاني:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الحديث الأول:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَكْتُبْ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



– أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

.....

ذَهَبْتُ مَعَ جَدِّي إِلَى الْمَشْتَلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ،.....أَرَدْتُ زِرَاعَتَهَا أَمَامَ بَيْتِنَا، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى
الْبَيْتِ، وَسَأَلْتُ جَدِّي: مَا خُطَوَاتُ الزَّرَاعَةِ يَا جَدِّي؟ فَقَالَ: يَجِبُ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تُحْضِرَ أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ، ثُمَّ
تَحْفِرَ حُفْرَةً بِحَجْمِ وَعَاءِ غَرَسَةِ الزَّيْتُونِ،.....وَتَسْقِيهَا بِانْتِظَامٍ حَتَّى تَنْمُوَ وَتَكْبُرَ،
وَكَمْ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَأَنْتَ تَرَى عَائِلَتَكَ يَنْعَمُونَ بِظِلِّهَا،.....

.....

.....

1. أَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

2. أَكْمِلْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ: (ثُمَّ تَزْرَعُ الْغَرَسَةَ / وَاشْتَرَيْتُ غَرَسَةَ زَيْتُونٍ / وَيَأْكُلُونَ مِنْ زَيْتِنِهَا وَزَيْتُونِهَا!).

3. أَضِيفُ حَدَثًا جَدِيدًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَحَبُّ النَّبَاتَاتِ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً.

.3

.2

.1

أَحَبُّ النَّبَاتَاتِ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

أَسْتَعِدُّ



— أَلْوَنُ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ بِالْأَحْمَرِ:

الْحَقْلُ جَمِيلٌ

اشْتَرَيْتُ كُرَّةً

أَوْظَّفُ



1. أَصِلْ بِحِطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

أَتَذَكَّرُ

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، مِثْلُ:
السَّطْحُ أَخْضَرَ.الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، مِثْلُ:
زَرَعْتُ السَّطْحَ.

● يَزْرَعُ جَلالُ النَّبْتَةِ.

● النَّبْتَةُ مَزْرُوعَةٌ فِي الْأَرْضِ.



● حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ جَمِيلَةٌ.

● جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.



● الْفَوَلُ الْأَخْضَرُ لَذِيذٌ.

● قَطَفَ جَلالُ الْفَوَلِ النَّاصِجَ.



2. أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي لِنُكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



الأشجارُ **مُشْمِرَةٌ**

(**مُشْمِرَةٌ**، مَزْهَرَةٌ)



العُصْفُورُ

(واقِفٌ، مُحَلِّقٌ)



القَوَارِيرُ

(فارِغَةٌ، مَلِيئَةٌ)

3. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْمُبْتَدَأِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. نشيطٌ في عمله. (الفلاحُ، الأُمُّ)

ب. المتفتحة جميلة. (القمرُ، الزهورُ)

ج. **كتابُ** الطالبِ جديدٌ. (قصةٌ، **كتابٌ**)

د. متقنة. (اللوحةُ، البناءُ)

4. أَكْتُبْ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً تُعَبِّرُ عَنِ مَضْمُونِ مَا يَأْتِي:

أ. جمالُ الحديقةِ.

.....

ب. نظافةُ المكتبةِ.

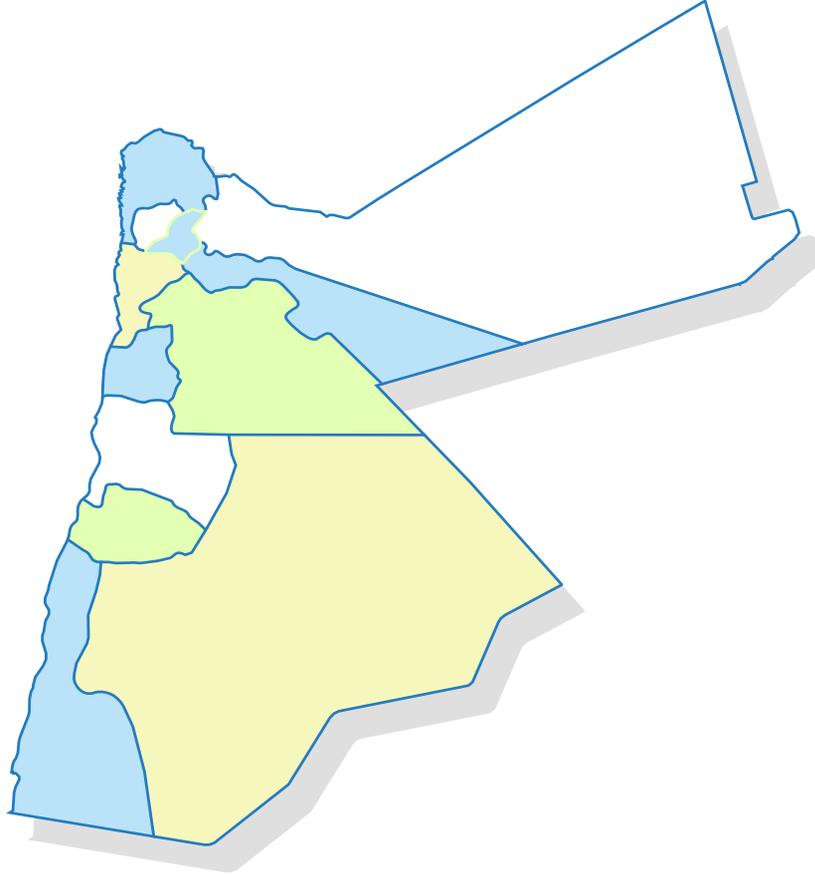
.....

أَقْوَمُ ذاتي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مَوْشَرُّ الأَدَاءِ
			القِرَاءَةُ: - أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أفسرُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ اسْتِنَادًا إلى السِّيَاقِ وَالتَّضَادِ.
			- أصدِرُ حُكْمًا حَوْلَ المَوَاقِفِ الوَارِدَةِ في النَّصِّ المَقْرُوءِ.
			الكِتَابَةُ: - أُمَيِّرُ هَمْزَةَ القَطْعِ مِنْ هَمْزَةِ الوَصْلِ.
			- أَرَسُمُ هَمْزَتِي القَطْعِ وَالْوَصْلِ رَسْمًا سَلِيمًا.
			- أَكْمِلُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَهَا.
			- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ النِّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَاضِحَةً.
			البِنَاءُ اللُّغَوِيُّ: - أُمَيِّرُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الفِعْلِيَّةِ.
			- أوظِّفُ المُبْتَدَأَ وَالحَبَرَ في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

2



سَلِمَتْ يَا مَوْطِنَ الْأَفْجَادِ وَالْكَرِيمِ يَا مَوْطِنِي يَا رَفِيعَ الْقَدْرِ وَالْقِيَمِ

(رافع علي الشهري)

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَنَّأُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنِ الْإِنْتِمَاءِ
لِلْوَطَنِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الْإِنْتِمَاءِ لِلوَطَنِ:

أَعْرِفُ عَنِ الْإِنْتِمَاءِ لِلوَطَنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أقرأ



ماذا يعني أن أحبّ وطني؟

أنا صديقكم أحمد.

زرت معرض صور الشهداء مع عائلتي.

رأيت صوراً كثيرة معلقة على الحائط.

هؤلاء هم الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم دفاعاً عن الوطن.

قلت لعائلتي **بحماس**: أريد أن أفعل شيئاً من أجل وطني،

ولكنني صغير.

قال أبي بفرح: كل إنسان يستطيع أن يحبّ وطنه بطريقة مختلفة.

- وماذا يمكن أن يفعل إنسان في العاشرة من عمره مثلي؟

همس أبي في أذني بفكرة رائعة، أما أمي فقالت لي شيئاً مدهلاً،

وهذا ما حصل مع أختي جود.

أنا إنسان أحب أن ينجز الأفكار الجميلة لتكون واقعا. بدأت

العمل.

زرعت شجرة أمام بيتي. قال لي العم وائل **عامل الوطن**:

- لماذا زرعت شجرة؟

- لأنني أحبّ وطني. من يحبّ وطنه يقدم له هدية على شكل

شجرة تجعله أجمل.

ابتنم لي العم وائل بفرح.

أضيف إلى معجمي: 

حماس: شغف واندفاع.

عامل الوطن: عامل

النظافة.

غَضِبْتُ مِنْ صَدِيقِي جَمِيلٍ، فَرَفَعْتُ صَوْتِي عَلَيْهِ. لَكِنِّي تَذَكَّرْتُ
مَا قَالَتْهُ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْآنَسَةُ مَيْسَاءَ: الْإِنْسَانُ الرَّاقِي لَا يُؤْذِي
أَحَدًا، فَفَرَّرْتُ أَنْ أَتَحَاوَرَ مَعَهُ لِأَنِّي أَحِبُّ وَطَنِي، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ
يَتَفَهَّمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَيَتَقَبَّلُ اخْتِلَافَهُمْ مَعَهُ.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمْسَكْتُ كَيْسًا بِلا سْتِيكِيًّا، وَرُحْتُ أَجْمَعُ الْقِمَامَةَ مِنَ
الشَّارِعِ. قَالَتْ لِي جَارَتِي: هَلْ أَنْتَ مَسْؤُولٌ عَنِ تَنْظِيفِ الشَّارِعِ؟
- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يَتْرُكُ شَوَارِعَهُ مُتَّسِحَةً.
- ابْتَسَمَتِ الْجَارَةُ فِي وَجْهِي.

- وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَرَّرْتُ أَنْ أَدْرُسَ أَكْثَرَ،
وَأَجْتَهِدَ لِأَصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَالِمًا كَبِيرًا **يَخْتَرِعُ** مَا يُفِيدُ وَطَنَهُ. أَنَا
أَحِبُّ وَطَنِي وَأَقُولُ ذَلِكَ بِلِسَانِي، وَأَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ
حُبِّي لَهُ.

- مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

د. مَحْمُودُ أَبُو فَرُوعِ الرَّجَبِيِّ، جَرِيدَةُ الدُّسْتُورِ الْأُرْدُنِيَّةِ، بَنَصْرَفٍ 2024

يَتَقَبَّلُ: يَقْبَلُ.

الْقِمَامَةُ: الْمُهْمَلَاتُ.

يَخْتَرِعُ: يَبْتَكِرُ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجِبِ:

- مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَهُ



1. أصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

المَعْنَى	الكَلِمَةُ
أُنَاقِشُ	هَمَسَ
المُهَدَّبُ أَخْلَاقًا وَسُلُوكًا	مُدْهِلٌ
تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ	أَتَحَاوَرُ
مُدْهِشٌ	الرَّاقِي

2. أَكْمِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِالسَّبَبِ وَالتَّيَجَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السَّبَبُ	التَّيَجَّةُ
أَحِبُّ وَطَنِي	زَرَعْتُ شَجَرَةً.
أَنَا إِنْسَانٌ يُحِبُّ أَنْ يُنْجِزَ الْأَفْكَارَ الْجَمِيلَةَ.	
أَدْرُسُ وَأَجْتَهِدُ أَكْثَرَ.	
فَرَزْتُ أَنْ أَتَحَاوَرَ مَعَ صَدِيقِي.	

3. ما الطَّرِيقَةُ الَّتِي عَبَّرَ بِهَا أَحْمَدُ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟

4. أَقْتَرِحُ وَزَمِيلِي / زَمَيْلَتِي طَرِيقَةً أُخْرَى نَعْبَرُ بِهَا عَنْ حُبِّنا لِلْوَطَنِ.

5. أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ الَّتِي تَنَاوَلَهَا النَّصُّ مِمَّا يَأْتِي.

حُبُّ الْوَطَنِ يَكُونُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.

تَقْدِيمُ الْعَوْنِ لِلْآخَرِينَ.

أَتَذَوِّقُ الْمَفْرُوعَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُبَيِّنُ الْأَثَرَ الَّذِي تَرَكَتُهُ زِيَارَةُ مَعْرِضِ الشُّهَدَاءِ فِي نَفْسِ أَحْمَدَ.

2. أُخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ، وَأُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا.

- ما أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

- الْوَطَنُ جَمِيلٌ.

3. أُحَدِّدُ الْمَوْقِفَ الَّذِي كَانَ لَهُ الْأَثَرُ الْأَكْبَرُ فِي نَفْسِي؟ وَأُعَلِّلُ ذَلِكَ.

- أَمْسَكَ أَحْمَدُ كَيْسًا بِلَا سْتِيكِيًّا، وَرَاحَ يَجْمَعُ الْقُمَامَةَ مِنَ الشَّارِعِ.

- قَرَّرَ أَحْمَدُ أَنْ يَدْرُسَ أَكْثَرَ، وَيَجْتَهِدَ لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَالِمًا كَبِيرًا يَخْتَرِعُ مَا يُفِيدُ وَطَنَهُ.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة، ة) وَالتَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ (ت)

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



– أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة) وَالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ (ت):

أ. زُرْتُ مَعْرِضَ صُورِ الشُّهَدَاءِ مَعَ عَائِلَتِي.

ب. رَأَيْتُ صُورًا كَثِيرَةً عَلَى الْحَائِطِ.

ج. لِمَاذَا زَرَعْتَ شَجَرَةً؟

أَتَذَكَّرُ



التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: هِيَ التَّاءُ الَّتِي تُنْطَقُ هَاءً سَاكِنَةً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. وَتُقْرَأُ تَاءً مَعَ الْحَرَكَاتِ.

مِثْلُ: كُرَّةٌ، مَدِينَةٌ.

التَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ: هِيَ الَّتِي نَقْرُؤُهَا تَاءً مَعَ الْحَرَكَاتِ وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

مِثْلُ: قَرَأْتُ، بَيْتٌ.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُظَلَّلًا الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِالْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَاءٍ مَبْسُوطَةٍ بِالْأَخْضَرِ:

صَمَتٌ

الْعَاشِرَةُ

تَذَكَّرْتُ

زَرَعْتُ

هَيْئَةٌ

الْجَمِيلَةُ

2. أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة) أَوْ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ (ت) الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. حَصَلَ الْمَظْلُومُ عَلَى الْبَرَاءَةِ.

ب. الطَّالِبُ... تُجِيدُ الْقِرَاءَةَ...

ج. تَسَاءَلُ... عَنِ سَبَبِ الْأَصْوَابِ... الْمُرْتَفَعِ... فِي الْخَارِجِ.

3. أساعدُ أحمدَ في الوصولِ إلى خريطةِ الأردنِّ بعدَ حذفِ الكلماتِ التي تنتهي بالتاءِ المربوطةِ فيما يأتي:



4. أختارُ وزميلي / زميلتي ثلاثة أشياء أجدها في مدرستي تنتهي أسماءها بالتاءِ المربوطةِ، ثمَّ أكتبها في الفراغ فيما يأتي:

أ.

ب.

ج.

أَكْتُبُ مُحَدَّثَوِي

مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ: الْجِوَارُ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَنَبَّأُ بِمَضْمُونِ الْجِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطِّفْلِ وَالْأُمِّ بِحَسَبِ مَا يَظْهَرُ فِي الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَرُوهُ لِمَجْمُوعَتِي.

أَتَذَكَّرُ



الْجِوَارُ عُنْصُرٌ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ،
وَهُوَ: حَدِيثٌ مُتَبَادَلٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ
أَوْ أَكْثَرَ، فِي مَوْضِعٍ مَا.



أبني مَحْتَوَى كِتَابْتِي



– أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا عَنَاصِرَهَا:

أبْنِي وَطَنِي

فِي إِحْدَى حِصَصِ النَّشَاطِ تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الطَّلَبَةِ عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنَوُّعِ الْمِهَنِ فِي تَنْمِيَةِ الْوَطَنِ وَازْدِهَارِهِ، فَقَالَتْ: عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْمِهَنِ مَا يَحْتَاجُهُ وَطَنُنَا وَيَجْعَلُهُ مُتَقَدِّمًا. فَسَأَلَ خَالِدٌ: وَمَا أَهْمِيَّةُ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمَتِي؟ فَأَجَابَتْ: إِنَّ الْمِهَنَ تَتَدَاخَلُ مَعَ بَعْضِهَا لِتَشَكَّلَ مُجْتَمَعًا مُتَمَاسِكًا.

سَأَلَتْ فَرْحُ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: يَا فَرْحُ، إِنَّ الْفَلَّاحَ هُوَ مَنْ يَزْرَعُ الْأَرْضَ، وَالْمُهَنْدِسَ الْمُعْمَارِيَّ يُصَمِّمُ الْمَنَازِلَ الْأَمْنَةَ، وَالنَّجَّارَ يَصْنَعُ لَهَا الْأَبْوَابَ وَالْأَثَاثَ، وَالْحَدَّادَ يُؤَمِّنُهَا بِالنَّوَاغِدِ، وَعَامِلَ النَّظَافَةِ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَا حَوْلَهَا، وَالْمُعَلِّمَ يَبْنِي أَجْيَالَ الْوَطَنِ، وَالطَّيِّبَ يُعَالِجُ مَرَضَاهُ وَيُخَفِّفُ أَوْجَاعَهُمْ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ. قَالَ مُحَمَّدٌ: إِذَنْ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ. رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذَا صَحِيحٌ، لِذَا عَلَى كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يُتَقِنَ مِهْنَتَهُ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُنَا عَمَلًا أَنْ يُتَقِنَهُ.

2. أُكْمِلِ الْجَوَارِ الْآتِيَةَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْمِهَنِ مَا يَحْتَاجُهُ وَطَنُنَا وَيَجْعَلُهُ مُتَقَدِّمًا.



سَأَلَ خَالِدٌ:

فَأَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ:



سَأَلَتْ فَرْحُ:



قَالَ مُحَمَّدٌ: إِذَنْ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

أَكْتُبُ مَوْظُفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حِوَارًا قَصِيرًا عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْعِبَارَاتِ الْحِوَارِيَّةِ الْآتِيَةِ:

(أُمِّي كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ؟ / سَأَلَ زَيْدٌ: مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْوَطَنِ؟ / قَالَتْ أَسْمَاءُ: يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ وَالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِهِ).

.....



زَيْدٌ



الْأُمُّ

.....

.....



زَيْدٌ



الْأُمُّ

.....

.....



أَسْمَاءُ

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

زَرَعْتُ شَجْرَةَ أَمَامَ بَيْتِي.

.3

.2

.1

زَرَعْتُ شَجْرَةَ أَمَامَ بَيْتِي.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَفْسَى، صَارَ)

أَسْتَعِدُّ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ بِمَا يُتِمُّمُ مَعْنَاهُمَا:



2. أَصْبَحَ الْجَوُّ.....

1. كَانَ الْجَوُّ.....

أَوْظَّفُ



أَتَذَكَّرُ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ تَدْخُلُ
عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ؛ فَتَرْفَعُ
الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ
الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

1. أَضَعُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي خَطًّا تَحْتَ اسْمِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَطِّينِ
تَحْتَ خَبَرِهَا فِيمَا يَأْتِي:

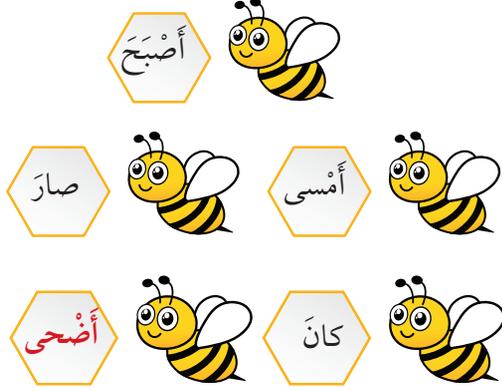
- أَصْبَحَ الْوَطْنَ مُزْدَهَرًا بِإِخْلَاصِ عُمَّالِهِ الْأَوْفِيَاءِ.

- أَضْحَى الْوَرْدُ مُتَفَتِّحًا.

- صَارَ شَارِعُ حِينَا نَظِيفًا.

- أَفْسَى الْعَامِلُ الْمُخْلِصُ سَعِيدًا.

2. أختارُ وزميلي / زميلتي كان أو إحدى أخواتها بما يُناسبُ الفراغَ فيما يأتي:



- أضحى الطالبُ المُجتهدُ نشيطًا.

- العلمُ مُفيدًا.

- كرمٌ طبييًا ماهرًا.

- الجوّ حارًا.

3. أدخلُ كان أو إحدى أخواتها إلى الجُمَلِ الاسميّةِ الآتيّةِ، وأضبطُ ما يلزمُ:

سيارةُ أبي مُعطلةٌ.	←	كانَ	←	كانتُ سيارَةُ أبي مُعطلةً.
مُحمَّدٌ عالمٌ كبيرٌ.	←	صارَ	←
التَّمرُّ مخالفةٌ يحاسبُ عليها القانونُ.	←	أصبحَ	←

4. أضبطُ آخرَ الكلمةِ المخطوطِ تحتها بِالْحَرَكَةِ المُناسبةِ فيما يأتي:

- ظَلَّتِ الأمُّ حكيمة في تعاملِها معَ أبنائها.

- أضحى حقلُ جدي مزهرا.

- أضحى الغمام كثيفًا.



5. أوظفُ كان أو إحدى أخواتها في جُمَلَةٍ مُفيدةٍ، مُستعينًا بالصُّورةِ المُجاورةِ:

.....

أَقْوَمُ ذاتي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مَوْشَرُّ الأَدَاءِ
			القِرَاءَةُ: - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعْبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَرْبِطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيَجَّةِ لِأَحْدَاثِ النَّصِّ.
			- أَفَسِّرُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ.
			- أَسْتَنْبِجُ الفِكْرَةَ العَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.
			الكِتَابَةُ: - أَفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ المَبْسُوطَةِ.
			- أَكْتُبُ حِوَارًا قَصْصِيًّا بِالاسْتِعَانَةِ بِالعِبَارَاتِ الحِوَارِيَّةِ.
			- أَرْسُمُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ النُّسخِ رَسْمًا صَحِيحًا وَاضِحًا.
			البِنَاءُ اللُّغَوِيُّ: - أُمَيِّزُ اسْمَ (كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، صَارَ) مِنْ خَبَرِهَا.
			- أَوْظَّفُ (كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، صَارَ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

ثُمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ.